

부록3. 문항별 문항카드

1. 인문사회계열 문항카드

2021학년도 수시모집 논술고사 문항해설 및 채점기준(인문사회계열)

[덕성여자대학교 문항정보 1]

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사 □ 선다형고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열 / 문항번호 1	
출제 범위	교육과정 과목명	[국어], [사회·문화]
	핵심개념 및 용어	다문화, 여성, 계층, 차별, 차이, 민주주의, 시민교육
예상 소요 시간	45분 / 전체 90분	

2. 문항 및 자료

<가> 나는 저녁마다 물에 탈색제 한 알을 풀어 세수했고, 저녁이면 내가 얼마나 하얗게 나 보려고 거울 앞으로 달려갔다. 푸른 새벽 공기 속에서 하얗게 각질이 일어난 내 얼굴을 볼 때면 가슴이 설레었다. 내가 바라는 건 미국 사람처럼 되는 게 아니었다. 그냥 한국 사람만큼만 하얗게, 아니 노랗게 되기를 바랐다. 여름 숲의 뱀처럼, 가을 낙엽 밑의 나방처럼 나에게도 보호색이 필요했다. 남의 눈에 띄지 않고 조용히 살아갈 수 있도록, 비비충을 새로 산 남자애들의 첫 번째 표적이 되지 않고, 적이 필요한 아이들의 왕따가 되지 않고, 달리기를 할 때 뒤에서 밀치고 싶은 까만 방해물로 비치지 않도록, 나는 하루도 거르지 않고 탈색제를 썼다. 그러던 어느 날, 세수를 하고 있는데 누군가 내 세숫대야의 물을 거칠게 쏟아 버렸다. 고개를 들어보니 아버지였다. 아버지는 탈색제가 든 비닐봉지를 수돗가에 내동댕이쳤다. 나는 뒷덜미를 잡힌 채 방으로 질질 끌려 들어가 멍이 시퍼렇게 들도록 종아리를 맞았다. 그날 밤, 오랜만에 술 냄새를 풍기며 자정이 다 되어 들어온

아버지는 주머니에서 베이비 로션을 꺼냈다. 그리고는 붉은 실핏줄이 보일 만큼 껍질이 벗겨진 내 얼굴에 로션을 잔뜩 발라 주었다. 투박하고 거친 손바닥으로 뺨을 아프도록 쓰다듬으면서. 그리고 나서 아버지는 이불을 머리끝까지 뒤집어쓰더니 잠들기 직전까지 흐느꼈다. 가끔 뜻을 알 수 없는 네팔 말을, 몹시 지친 목소리로 중얼거리며.

김재영, 『코끼리』 부분

<나>

서울은 나에게 쌀을 발음해 보세요, 하고 가르르 웃는다
또 살을 발음해 보세요, 하고 가르르가르르 웃는다
나에게는 쌀이 살이고 살이 쌀인데 서울은 웃는다
쌀이 열리는 쌀 나무가 있는 줄만 알고 자란 그 서울이
농사짓는 일을 하늘의 일로 알고 살아온 우리의 농사가
쌀 한 톨 제 살점같이 귀중히 여겨 온 줄 알지 못하고
제 몸의 살이 그 쌀로 만들어지는 줄도 모르고
그래서 쌀과 살이 동음동의어이라는 비밀 까마득히 모른 채
서울은 웃는다

정일근, 「쌀」, 『오른손잡이의 슬픔』에서

<다>

이불홀청을 꿰매면서
속옷 빨래를 하면서
나는 부끄러움의 가슴을 친다

똑같이 공장에서 돌아와 자정이 넘도록
설것이에 방청소에 고추장단지 뚜껑까지
마무리하는 아내에게
나는 그저 밥 달라 물 달라 옷 달라 시켰었다

동료들과 노조일을 하고부터
거만하고 전제적인 기업주의 짓거리가
대접받는 남편의 이름으로

아내에게 자행되고 있음을 아프게 직시한다

명령하는 남자, 순종하는 여자라고
세상이 가르쳐 준 대로
아내를 야금야금 갉아먹으면서
나는 성실한 모범근로자였었다

박노해, 「이불을 꿰매면서」 부분

〈라〉 ‘너’와의 관계에 있는 ‘나’는 전혀 다른 모습으로 등장한다. 그때의 ‘나’는 인격 전체이며, 다른 무엇과도 대체될 수 없는 유일한 존재이다. 물론 ‘나’와 관계를 맺는 ‘너’도 그 인격 전체로 ‘나’의 앞에 서게 되는 것이다. ‘나’와 ‘그것’의 관계는 주체와 객체의 관계이자 차등의 관계이지만, ‘나’와 ‘너’의 관계는 주체와 주체의 동격 관계이며, 두 유일무이한 존재들의 대등 관계이다. 그때의 ‘나’를 진정한 나라고 할 수 있는 것이다.

손봉호, 「나는 누구인가」 부분

〈마〉 소크라테스는 ‘비판적 질문하기’라는 자신의 이상에 충실했던 결과로 목숨을 잃었다. 소크라테스의 모범은 서구 전통에서 중요한 흐름을 형성해 온 교양 교육의 이론과 실제에 핵심적인 중요성을 갖고 있다. 모든 학생들이 철학과 여타 인문학 교육을 받아야 한다고 주장하는 이유는, 그러한 교육이 학생들에게 스스로 사고하고 주장을 펴는 습관을 길러 줄 것이며, 그렇게 길러진 능력이 민주주의를 위해 매우 소중하다고 믿기 때문이다.

소크라테스식 사고는 어떠한 민주주의에서도 중요하다. 그 중에서도 인종, 계급, 종교적으로 다른 사람들로 구성된 사회에서 그것은 특히 중요하다. 자신의 논리에 책임을 지고 이성(理性)을 존중하는 분위기 속에서 타자들과 생각을 교환하는 것은, 한 나라 안에서뿐만 아니라 갈수록 인종과 종교적 갈등으로 양극화되고 있는 세계에서 ‘차이’들을 평화적으로 해결하는 데 결정적으로 중요하다.

마사 누스바움, 「인문학 교육과 민주주의」 부분

[문제 1] <가>, <나>, <다>에 나타난 문제 상황을 분석하고 공통점을 서술한 후, 그 공통된 문제 상황을 해결하기 위한 한국 교육의 방향을 <라>, <마>의 내용을 바탕으로 논하시오.

3. 출제 의도

대학의 학문 활동에 기초가 되는 다양한 텍스트의 논점을 정확히 이해하는 능력, 여러 텍스트를 비교하여 종합적으로 사고하는 능력, 전문적인 이론과 개념을 적용하여 여러 장르의 텍스트를 분석하는 능력을 측정한다.

[문항 1]은 다양한 장르의 문학 작품 속에 형상화된 사회문제를 도출하는 분석적 사고력과 그것을 해결하는 종합적인 사고력, 문제해결능력을 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2015 - 74호 [별책5] 국어과 교육과정 교육과학기술부 고시 제2015 - 74호 [별책7] 사회과 교육과정		
관련 성취기준	1. 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준·성취수준: 고등학교 국어		
	과목명: 국어		관련
	성취 기준 1	[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.	<가>, <나>, <다>
	성취 기준 2	[12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.	<가>, <나>, <다>
	성취 기준 3	[12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.	<가>, <나>, <다> <라>, <마>
	성취 기준 4	[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.	<가>, <나>, <다>
	성취 기준 5	[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	<가>, <나>, <다>

2. 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준·성취수준: 고등학교 사회

과목명: 사회		관련
성취 기준 1	[10통시04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.	<가>, <나>, <다> <라>, <마>
성취 기준 2	[12사문04-03] 다양한 사회 불평등 양상을 조사하고 그와 관련한 차별을 개선하기 위한 방안을 모색한다.	<가>, <나>, <다> <라>, <마>
성취 기준 3	[12사탐05-03] 사회적 소수자에 대한 편견과 차별의 발생 원인에 대한 다양한 관점을 파악하고, 토의 등을 통해 사회적 소수자 차별 문제의 해결 방안을 도출한다.	<가>, <나>, <다> <라>, <마>
성취 기준 4	[12사문05-04] 전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다.	<라>, <마>

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 국어	이삼형 외	지학사	2017	250	김재영, 『코끼리』	-
고등학교 국어	이성영 외	천재교육	2018	168	정일근, 「쌀」	-
고등학교 독서	한철우 외	비상	2018	102	손봉호, 「나는 누구인가」	-
고등학교 심화국어	석은동 외	상문 연구사	2018	63	마사 누스바움, 「인문학 교육과 민주주의」	-

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
노동의 새벽	박노해	풀빛	1983	-	박노해, 「이불을 께매면서」	-

5. 문항 해설

제시문	발췌 부분 및 해설
<가>	<p>네팔 외국인 노동자와 집을 나간 조선족 어머니 사이에서 태어난 초등학생 화자의 시각으로 외국인 이주 노동자의 삶을 사실적으로 그려낸 작품이다. 한국의 초등학교에 다니는 화자는 동급생 아이들에게 따돌림을 당하지 않기 위해 매일 탈색제를 사용해 세수를 하고, 이를 안 아버지로부터 시퍼렇게 멍이 들도록 종아리를 맞는다. 한국 사회의 다문화가정 출신 아이들에게 가해지는 인종 차별과 그로 인한 마음의 상처를 현실감 있게 묘사하고 있다.</p> <p>김재형, 『코끼리』</p>
<나>	<p>국어 생활에서 표준어와 표준 발음이 중요한 만큼, 지역 방언 역시 살아 있는 아름다운 우리말로써 고유한 가치와 기능을 지닌다. 이 시에서는 그럼에도 불구하고 ‘지방 사투리’의 낮은 억양과 말투를 ‘교양 없고, 촌스러운 것’으로 희화화시키는 지역 차별의 요소를 해학적으로 묘사하고 있다.</p> <p>정일근, 「쌀」</p>
<다>	<p>시인과 아내는 둘 다 공장에서 일하는 노동자임에도 남자인 시인은 가사를 아내에게 일방적으로 전가하고 있는 모습을 보이고 있다. 이 작품은 거만하고 전체적인 기업주에 저항하는 노동운동을 하는 자신의 모습과 집안에서 스스로 전통적 가부장제에서의 여성 차별을 자행하고 있는 자신의 모습에서 나타나는 부조리에 대해 자기반성적 태도를 서술하고 있는 작품이다.</p> <p>박노해, 「이불을 께매면서」</p>
<라>	<p>나는 누구인가’ 하는 철학의 가장 근본적인 질문에 답을 찾는 글이다. 저자는 나를 발견하는 방법은 다른 존재와의 관계 속에서 가능하며, 진정한 내가 되기 위해서는 다른 존재를 대등한 관계로 인정하고 이해하는 것이라는 점을</p>

	강조한다. 타인에 대한 이해와 존중을 통해서만이 진정한 자신의 정체성을 확립할 수 있다는 것이다.
	손봉호, 「나는 누구인가」
<마>	소크라테스의 ‘비판적 질문하기’는 서구의 전통적인 교양교육의 흐름 속에서 중요한 전범으로 인식되고 있다. 이 글에서는 소크라테스의 비판적 질문하기를 통해, 오늘날 학생들이 세계시민으로서 갖추어야 할 가치와 덕목을 상기시키고, 대화와 토론을 거쳐 인종차별과 같은 사회적 이슈를 해결해가는 교양 교육의 필요성을 강조하고 있다.
	마사 누스바움, 「인문학 교육과 민주주의」

[문제 1]

이 문항은 인간과 사회에 대한 인문학적 통찰과 그러한 통찰을 우리의 현실 삶에 적용하는 태도 및 가치관에 대해 수험생들이 생각해 보기를 바라면서 출제하였다. 문항은 총 5개의 지문으로 구성되어 있는데, 앞의 3개 지문은 시와 소설에서 일부 혹은 전체를 가져온 것이고, 뒤의 2개 지문은 교과서의 제시문을 가져온 것이다. 전자는 명시적 혹은 암묵적으로 존재하는 우리 사회의 차별 문제에 대한 통찰을 포함하고 있는 것이라는 점에서 선정된 문학 작품이고, 후자는 이러한 차별 문제를 교육의 측면에서 어떻게 극복해야 할 것인가에 대해 고민하고 생각해 볼 근거가 될 만하다는 점에서 선정된 글이다. 제시문 <가>~<다>는 우리 사회의 차별이 나타나는 다양한 양상을 포함하고 있으므로, 수험생들은 이 지문을 통해 다양한 차별의 양상들을 문학 작품 속에서 추출하여 통합적으로 인식하는 과정을 수행함으로써 텍스트를 분석적으로 해석하고 통합적으로 이해하는 능력을 활용하게 된다. 또한 제시문 <라>, <마>는 차이와 차별을 구분하고 미래의 한국 교육이 나아가야 할 방향을 생각해 본다는 점에서 인간과 사회에 대한 미래지향적 통찰력을 활용하게 된다.

6. 채점 기준

1) 공고 시 제시된 일반 기준

하위 문항	채점 기준
이해력	지문과 문제의 내용을 정확하게 이해하고 있는가?
논증력	답안의 내용이 논리적(타당성)이고 일관성이 있는가?
표현력	문장의 표현이 자연스럽고 적절한가?
창의력	논리의 전개에 있어 발상의 전환(다양성)이나 창의성(통찰력)이 있는가?

2) 문항별 배점

구분	A	B	C	D	F
이해력	40	30	20	10	0
논증력	40	30	20	10	0
표현력	10	8	6	4	0
창의력	10	8	6	4	0

3) 채점 기준

● 이해력(40)

	채점 기준
등급	<p>*지문과 문제의 내용을 정확하게 이해하고 있는가?</p> <p>① 제시문 <가>: 다문화가정 출신 아이에 대한 인종차별의 상황 이해</p> <p>② 제시문 <나>: 경상도 사투리를 희화화하는 지역차별의 상황 이해</p> <p>③ 제시문 <다>: 가부장적 사회구조에 따른 여성 차별의 상황 이해</p> <p>④ 제시문 <라>: 나와 너의 주체로서의 동격 관계에 대한 이해와 상호 존중</p> <p>⑤ 제시문 <마>: 비판적 질문을 통한 개방적 사고와 갈등의 평화적 해결 방안 모색</p>
A	①, ②, ③, ④, ⑤의 핵심 내용 또는 핵심어가 정확하게 포함.
B	①, ②, ③, ④, ⑤ 중 넷이 정확하게 포함. 하나가 미흡.
C	①, ②, ③, ④, ⑤ 중 셋이 정확하게 포함. 둘이 미흡.
D	①, ②, ③, ④, ⑤ 중 넷이 미흡. 전반적으로 지문의 직접 인용이 두드러짐.
F	미작성 또는 매우 부족하거나 전혀 관련이 없는 답안.

● 논증력(40)

	채점 기준
등급	<p>* 답안의 내용이 논리적(타당성)이고 일관성이 있는가?</p> <p>① <가>, <나>, <다>를 관통하는 문제 상황이 차별이라는 점을 종합적으로 분석, 서술</p> <p>② 우리 사회의 차별을 해결하기 위한 미래 교육의 방향을 <라>, <마>의 핵심 개념을 활용하여 서술</p>
A	①, ②가 모두 논리적이고 일관적으로 서술됨.
B	①, ②가 논리적으로 서술되었으나 일관성이나 완결성이 미흡.
C	①, ② 중 하나가 논리적으로 서술됨. 하나가 미흡.
D	전반적으로 논리적 서술이 부족하고 지문의 직접 인용이 두드러짐.
F	미작성 또는 매우 부족하거나 전혀 관련이 없는 답안.

● 표현력(10)

등급	채점 기준
	<p>* 문장의 표현이 자연스럽고 적절한가?</p> <p>① 정확한 맞춤법 사용</p> <p>② 문법적으로 적절한 문장 사용</p> <p>③ 문장들 사이의 적절한 연결 관계 표시</p> <p>④ 비속어, 금기어 없이 표준어 사용</p> <p><답안 분량에 따른 감점 기준></p> <p>525자 초과 → 2점 감점</p> <p>475자 초과 ~ 525자 이하 → 감점 없음</p> <p>300자 초과 ~ 475자 이하 → 2점 감점</p> <p>300자 이하 → 0점 처리</p>
A	①, ②, ③, ④ 모두 준수.
B	①, ②, ③, ④ 가운데 하나에서 사소한 잘못이 있음.
C	①, ②, ③, ④ 가운데 2, 3개 잘못이 있음.
D	①, ②, ③, ④ 전반적으로 문제가 있음.
F	미작성 또는 매우 부족하거나 전혀 관련이 없는 답안.

● 창의력(10)

등급	채점 기준
	<p>* 논리의 전개에 있어 발상의 전환(다양성)이나 창의성(통찰력)이 있는가?</p>
A	이해력, 논증력에 문제가 없으면서 자신의 목소리로 독창적으로 서술.
B	이해력, 논증력이 다소 미흡하나 독창적으로 서술.
C	그다지 독창적이지는 않지만 흥미로운 발상 전환이 엿보임.
D	창의력이 거의 보이지 않음.
F	미작성 또는 매우 부족하거나 전혀 관련이 없는 답안.

7. 예시 답안 혹은 정답

[문제 1] <가>, <나>, <다>에 나타난 문제 상황을 분석하고 공통점을 서술한 후, 그 공통된 문제 상황을 해결하기 위한 한국 교육의 방향을 <라>, <마>의 내용을 바탕으로 논하시오.

<가>에는 다문화 가정 출신의 아이에 대한 인종 차별이 나타나 있고, <나>에는 사투리를 사용하는 아이에 대한 지역 차별이 나타나 있으며, <다>에는 가부장적 사회에서 일어나는 여성에 대한 성 차별이 나타나 있다. 이 글들은 가해자와 피해자가 달라짐에 따라 차별의 양상이 달라짐을 보이고 있지만 약자 혹은 소수자에 대한 차별이라는 점에서 하나의 공통적 문제 상황으로 이해된다. <라>와 <마>는 이러한 차별적 상황을 극복하기 위해 필요한 인식과 교육의 방향을 제시하고 있다. 즉 <라>에서는 ‘나’와 ‘너’가 주체와 주체로서 대등한 동격 관계를 형성한다는 인식의 중요성을 서술하고 있고 <마>에서는 인종, 계급, 종교적으로 복잡한 한국의 현대 사회에서 ‘비판적 질문하기’라는 소크라테스식 사고를 교육에 적용함으로써 ‘차이’를 인정하고 ‘차별’을 평화적으로 극복할 수 있다는 교육적 방향성을 제시하고 있다. 이러한 인식과 교육 방향을 실현함으로써 한국 사회는 더 민주적인 사회로 발전할 수 있다.

2021학년도 수시모집 논술고사 문항해설 및 채점기준(인문사회계열)

[덕성여자대학교 문항정보 2]

1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	사회계열 / 문항번호 2	
출제 범위	교육과정 과목명	[사회·문화] [윤리와 사상] [한국사]
	핵심개념 및 용어	사회 구조 / 개인의 사고와 행위 / 주체적 개인
예상 소요 시간	45분 / 전체 90분	

2. 문항 및 자료

<가>

우리가 정해진 시간에 교복을 입고 학교에 가는 것, 정해진 수업을 듣고 식당에서 점심을 먹는 것, 학교에서 선생님께 머리를 숙여 인사를 하는 것 등은 한국 사회 구조의 한 형태인 학교 구조의 영향을 받아 이루어진 행위이다. 이렇게 개인의 행위가 개인이 좌우할 수 없는 사회 구조의 영향을 받아 이루어진다는 점에서, 사회 구조는 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘이라고 할 수 있다. 이는 각기 다른 사회에서 태어나 성장한 사람들의 행동 방식이 다르게 나타나는 사실에서도 확인할 수 있다. 예를 들어, 미국에서는 서로 마주 서서 손을 잡고 위아래로 흔들며 인사를 하고, 타이에서는 두 손을 모으고 팔과 팔꿈치를 몸에 붙인 합장 자세에서 상대방에게 고개를 숙여 인사를 하며, 미얀마에서는 팔짱을 낀 채 고개를 숙여 인사를 한다. 이렇게 사회마다 인사 방식이 다른 이유는 사람들의 행동이 사회 구조의 영향을 받기 때문이다. 그러나 사회 구조만 일방적으로 개인에게 영향을 주는 것은 아니다. 인간의 주체적인 노력으로 사회 구조가 변화하기도 한다. 과거 많은 사회에서는 일부 특권 계층만이 교육을 받을 수 있었다. 그러나 사람들은 이에 대한 문제를 인식하고 공교육 및 의무교육의 확대를 요구하였고, 그 결과 대중 교육

이 보편화되어 대부분의 사람들이 교육을 받을 수 있게 되었다. 이는 인간의 주체적인 노력으로 사회 구조가 바뀐 것이라고 할 수 있다.

<나>

「난쟁이가 쏘아 올린 작은 공」은 같은 제목의 연작 소설 중 하나이다. 1부에는 ‘영수’가 서술자로 등장한다. 2부와 3부에서는 각각 난쟁이의 자식들인 ‘영호’와 ‘영희’가 서술자로 등장한다. 작가가 그린 “키 백십칠 센티미터, 몸무게는 삼십이 킬로그램”의 난쟁이는 경제적, 사회적 약자로서 힘겹게 살아가는 인물이다. 그는 1970년대 경제의 생산과 소비, 분배 구조에서 억압받고 소외받는 계층을 표상하는 전형적 인물이다. 이 인물이 사는 곳은 ‘낙원구 행복동’인데, 이러한 반어적 표현을 통해 이들의 고통은 더욱 도드라진다. 이 작품에서는 세계를 ‘가진 자’와 ‘못 가진 자’의 대립으로 나누고 있다. 이러한 대립 속에서 ‘난쟁이’와 그의 가족으로 표상되는 사회적 약자들은 자신의 생존권을 지키기 위해 노력하지만 결국 패배하고 만다. 분리된 사회의 벽에 막혀 아무도 그들의 목소리를 들어 주지 않기 때문이다. 난쟁이는 끝내 인간의 땅에서 희망의 길을 찾지 못한다. 난쟁이는 종이비행기를 접어 달나라로 쏘아 올리며 현실의 고통을 벗어나려 하지만 결국은 현실에 절망한다. 이 소설은 난쟁이 가족의 가난과 파멸을 통해, 1970년대 산업화 사회의 자본주의 구조 속에서 소외당하는 소시민의 삶을 고발하며 사회에 큰 파장을 남겼다.

<다>

민주 사회의 시민은 구성원의 기본권을 침해하거나 소수자를 부당하게 차별하는 정치공동체의 법이나 정책을 시정하기 위해 노력해야 한다. 이러한 노력 중의 하나가 시민 불복종이다. 롤스는 「정의론」에서 시민 불복종이란 “법이나 정부의 정책에 변혁을 가져올 목적으로 행해지는, 공공적이고 비폭력적이며 양심적이긴 하지만 법에 반하는 정치적 행위”라고 주장하였다. 하버마스는 롤스의 입장을 수용하며 시민 불복종이 비폭력적이어야 하며, 규범을 위반한 것에 대한 처벌을 감수하는 전제하에서 행해져야 한다고 보았다.

<라>

1920년대에 접어들며 등장한 신여성은 여성에게 가해지는 억압을 타파하고자 하였다. 근대 교육을 받은 신여성들은 광범위하게 퍼져 있는 조혼이나 축첩, 강제 결혼 등을 여성 억압의 상징으로 여겼으며, 여성들의 교육·경제권뿐만 아니라 자유연애와 자유 결혼도 주장하였다. 신여성들은 여성의 사회적 지위 향상과 여성 해방을 목표로 한 사회 운동도 주도하였다. 초기에는 주로 여성 교육과 계몽을 중시하는 단체들이 설립되었는데 여성 교육을 강조한 독립운동가로 덕성여자대학교의 전신인 근화 여학교를 설립한 차미리사는 “조선 여자에게는 지금 무엇보다도 직업적 교육이 필요하다고 생각한다. 부인 해방이니 가정 개량이니 하지만은 다 제 손으로 제 밥을 찾기 전에는 해결이 아니 될 것이다.”(동아일보,

1926. 1. 3.)라고 말하기도 하였다.

<마>

조선의 신분 구조는 양반, 중인, 상민, 천민으로 나뉘어 정착되었다. 양반은 원래 문반과 무반 관리를 아울러 부르던 명칭이었으나, 점차 그 가족이나 가문까지 포함한 사족(士族)을 일컫는 말로 바뀌었다. 양반은 각종 특권을 보장받았고, 기득권을 지키기 위해 향리, 서리 등 하급관리와 서열을 중인으로 격하하였다.

중인은 넓은 의미로는 양반과 상민의 중간 신분을 뜻하지만, 좁은 의미로는 잡과를 통해 선발된 기술관을 가리킨다. 이들은 직역을 세습하고 전문 기술이나 행정 실무를 담당하였다.

상민은 생산 활동에 종사하는 농민과 수공업자, 상인 등을 말한다. 법적으로 과거를 통해 관직에 나갈 수는 있었지만, 실제 현실에서 과거 응시는 쉽지 않았다.

천민은 대부분이 노비였다. 노비는 재산으로 취급되어 매매, 상속, 증여가 가능하였다. 노비 신분은 자손에게 세습되었는데 부모 중 한쪽이 노비이면 그 자녀도 노비가 되는 것이 일반적이었다.

[문제 2] <가>의 내용을 두 가지 관점에서 요약하고 해당하는 사례를 <나>, <다>, <라>, <마>에서 선정하여 그 근거를 논술하시오. (500자 내외) [100점]

3. 출제 의도

이 문제의 출제 의도는 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 인간의 주체적 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점에 해당하는 사례를 찾아 그 이유를 논증하는 능력을 파악하는 데 있다.

- 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 인간이 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점의 차이를 이해하고 있는가?
- 제시문 <나>의 자본주의 구조 속에서 사회적 약자의 생존권이 위협받는 사례, <마>의 신분구조에 따라 개인들의 직업과 행동이 정해진 사례를 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 연계하여 파악하고 논증할 수 있는가?
- 제시문 <다>의 구성원의 기본권을 침해하거나 소수자를 부당하게 차별하는 정치 공동체의 법이나 정책을 시정하기 위해 노력하는 시민 불복종 사례, <라>의 여성의 사회적 지위 향상과 여성 해방을 목표로 한 사회운동을 주도하는 사례를 인간이 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점과 연계하여 파악하고 논증할 수 있는가?

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2018-162호[별책 7] 사회과 교육과정 교육과학기술부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정 교육과학기술부 고시 제2015-74호[별책 6] 도덕과 교육과정		
관련 성취기준	1. 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준·성취수준: 고등학교 사회·문화		
	과목명: 사회·문화		관련
	성취기준 1	• [12사문02-01] 개인과 사회의 관계를 바라보는 여러 관점을 비교하고 인간의 사회화 과정을 설명한다.	제시문 <가>
	성취기준 2	• [12사문02-04] 개인과 사회 구조의 관계 속에서 발생하는 일탈 행동을 다양한 관점에서 분석한다.	제시문 <가>

2. 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준·성취수준: 고등학교 문학

과목명: 문학		관련
성취 기준 1	<ul style="list-style-type: none"> [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. 	제시문 <나>

3. 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준·성취수준: 고등학교 윤리와 사상

과목명: 윤리와 사상		관련
성취 기준 1	<ul style="list-style-type: none"> [12윤사04-02] 국가의 개념과 존재 근거에 대한 주요 사상가들의 주장을 탐구하여 다양한 국가관의 특징을 이해하고, 국가의 역할과 정당성에 대한 비판적이고 체계적인 관점을 제시할 수 있다. 	제시문 <다>
성취 기준 2	<ul style="list-style-type: none"> [12윤사04-03] 개인과 공동체의 관계, 개인의 권리와 의무, 자유의 의미와 정치 참여에 대한 자유주의와 공화주의의 입장을 비교하여, 개인선과 공동선의 조화를 위한 대안을 모색할 수 있다. 	제시문 <다>

4. 2015 개정 교육과정에 따른 성취기준·성취수준: 고등학교 한국사

과목명: 한국사		관련
성취 기준 1	<ul style="list-style-type: none"> [10한사03-04] 사회 모습의 변화를 살펴보고, 다양한 사회 운동을 근대 사상의 확산과 관련지어 이해한다. 	제시문 <라>
성취 기준 2	<ul style="list-style-type: none"> [10한사01-06] 조선 시대 신분의 구성과 특성을 살펴보고, 양반 이후 상품 화폐 경제가 발달하면서 신분제에 변동이 나타났음을 이해한다. 	제시문 <마>

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
사회·문화	신형민 외 4인	비상교육	2017	76	제시문 <가>	×
문학	이승원 외 8인	좋은책 신사고	2018	233	제시문 <나>	○
문학	김창원 외 9인	동아출판	2018	251	제시문 <나>	○
윤리와 사상	정창우 외 9인	미래엔	2018	195	제시문 <다>	×
한국사	최준채 외 7인	금성출판사	2019	206	제시문 <라>	○
한국사	한철호 외 7인	미래엔	2019	75	제시문 <마>	○

5. 문항 해설

1) 제시문의 내용과 구성

제시문 <가>는 [사회·문화] 교과서에 나오는 내용으로 학교 내 규율과 공교육 확대와 같은 교육 관련 예시와 국가 간 인사법 차이의 비교 문화적 예시를 통해 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 규정한다는 관점과 개인(들) 또한 역으로 사회 구조를 변화시킬 수 있다는 관점을 설명하고 있다.

제시문 <나>는 [문학] 교과서에 나오는 내용으로 자본주의 모순 체제에서 사회적 약자의 생존권이 사회 구조에 막혀 지켜지지 못하는 상황을 묘사하고 있다.

제시문 <다>는 [윤리와 사상] 교과서에 나오는 내용으로 사회의 법과 정책을 변화시키기 위한 노력의 일종으로 시민 불복종 운동을 소개하며, 비폭력적 성격의 시민 불복종을 옹호했던 톨스와 하버마스의 입장을 예로 들고 있다.

제시문 <라>는 [한국사] 교과서에 나오는 내용으로 여성에 대한 사회 억압의 타파를 주도한 일제 강점기 신여성을 설명하고 있다. 특별히 신여성들이 초기 사회 운동으로 벌인 여성 교육을 소개하며 덕성여자대학교 전신인 근화 여학교를 설립한 차미리사의 말을 인용하고 있다.

제시문 <마>는 [한국사] 교과서에 나오는 내용으로 조선시대 신분제를 소개하고 있다. 양반, 중인, 상민, 천민으로 구성된 신분은 특정 직업으로 구성되는 경향이 있었고 세습적 성격이 강하여 개인의 노력으로 쉽게 변화되기 어려움을 설명하고 있다.

2) 문항 분석

[문제 2] 제시문 <가>의 내용을 두 가지 관점에서 요약하고 해당하는 사례를 제시문 <나>, <다>, <라>, <마>에서 선정하여 그 근거를 논술하시오. (500자 내외) [100점]

본 문항은 제시문 <가>에서 설명한 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 규정한다는 관점과 개인(들) 또한 역으로 사회 구조를 변화시킬 수 있다는 관점의 차이를 이해하고 <나>, <다>, <라>, <마>에서 각 관점에 맞는 사례를 선별한 후 그 근거를 기술하는 것을 골자로 한다. 따라서 <나>의 자본주의 구조 속에 위협받는 사회적 약자의 생존권과 <마>의 조선의 신분제 사례는 사회 구조가 개인의 삶을 규정하는 관점에 해당함을 기술

하여야 한다. 또한 <다>의 잘못된 법에 대한 시민 불복종과 <라>의 일제 강점기 신여성의 사회·교육 운동 사례가 개인이 사회 구조를 변화시킨다는 관점에 해당한다는 것을 설명하여야 한다.

6. 채점 기준

1) 공고 시 제시된 일반 기준

하위 문항	채점 기준
이해력	지문과 문제의 내용을 정확하게 이해하고 있는가?
논증력	답안의 내용이 논리적(타당성)이고 일관성이 있는가?
표현력	문장의 표현이 자연스럽고 적절한가?

2) 문항별 배점

[문제 2] (100점)

구분	A	B	C	D	F
이해력	40	35	30	20	0
논증력	40	30	20	10	0
표현력	20	18	16	14	0

3) 채점 기준

[문제 2] (이해력 - 40점)

구분	채점 기준
<평가요소> ❖ 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 인간의 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점을 이해하고 있는가를 확인하는 데 평가의 초점이 있다. ❖ 위 두 가지 관점에 해당하는 제시문을 바르게 선별하여 논술했는가에 평가 초점이 있다. ❖ 주요 기준은 아래의 5개 항목과 같다.	

<p>① 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 인간이 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점을 이해하고 구분하여 설명하였는가?</p> <p>② 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점에서 제시문 <나>의 내용을 제시하여 논술하였는가?</p> <p>③ 인간이 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점에서 제시문 <다>의 내용을 제시하여 논술하였는가?</p> <p>④ 인간이 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점에서 제시문 <라>의 내용을 제시하여 논술하였는가?</p> <p>⑤ 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점에서 제시문 <마>의 내용을 제시하여 논술하였는가?</p>	
A	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가기준을 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가기준 중 4개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가기준 중 3개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가기준 중 2개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가기준 중 1개만 충족한 경우, 답안을 작성하지 않았거나 관련 없는 내용을 작성한 경우

[문제 2] (논증력 - 40점)

구분	채점 기준
<p><평가 요소></p> <p>❖ 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 인간이 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점의 차이를 구분하여 논증하고 있는가에 평가의 초점이 있다.</p> <p>❖ 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 관련한 제시문에서 주요 논거(자본주의 구조 속에서 사회적 약자의 생존권이 위협받고 있는 점, 신분구조에 따라 개인들의 직업과 행동이 정해졌다는 점)를 적시하여 논증하고 있는가에 평가의 초점이 있다.</p> <p>❖ 인간이 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점과 관련한 제시문에서 주요 논거(구성원의 기본권을 침해하거나 소수자를 부당하게 차별하는 정치 공동체의</p>	

법이나 정책을 시정하기 위해 노력하는 시민 불복종, 여성의 사회적 지위 향상과 여성 해방을 목표로 한 사회운동을 주도)를 적시하여 논증하고 있는가에 평가의 초점이 있다.

❖ 주요 기준은 아래의 4개 항목과 같다.

- ① 제시문 <나>에서 자본주의 구조 속에서 사회적 약자의 생존권이 위협받는 사례를 사회 구조가 개인의 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 연계하여 논증하고 있는가?
- ② 제시문 <다>에서 구성원의 기본권을 침해하거나 소수자를 부당하게 차별하는 정치 공동체의 법이나 정책을 시정하기 위해 노력하는 시민 불복종 사례를 인간의 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점과 연계하여 논증하고 있는가?
- ③ 제시문 <라>에서 신여성들이 여성의 사회적 지위 향상과 여성 해방을 목표로 한 사회운동을 주도한 사례를 인간의 주체적인 노력으로 사회 구조를 바꿀 수 있다는 관점과 연계하여 논증하고 있는가?
- ④ 제시문 <마>에서 신분구조에 따라 개인들의 직업과 행동이 정해진 사례를 사회 구조가 개인의 행위를 강제하는 외적인 힘으로 작용한다는 관점과 연계하여 논증하고 있는가?

A	①, ②, ③, ④ 평가기준을 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④ 평가기준 중 3개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④ 평가기준 중 2개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④ 평가기준 중 1개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④ 평가기준을 모두 충족하지 못한 경우, 답안을 작성하지 않았거나 관련 없는 내용을 작성한 경우

[문제 2] (표현력 - 20점)

구분	채점 기준
	<p><평가 요소></p> <p>❖ 문장 표현의 자연스러움, 적절성, 올바른 맞춤법, 접속사, 주어-서술어 호응 등이 정확한가를 평가하며, 주요 기준은 아래의 4개 항목과 같다.</p> <p>① 맞춤법은 정확한가? ② 적절한 접속사를 사용하고 있는가? ③ 주어-서술어 호응 등 문법에 맞는 문장을 사용하고 있는가? ④ 비속어 등 적절하지 못한 단어를 사용하고 있는가?</p> <p><감점 기준></p> <p>525자 초과 → 2점 감점, 한 등급 낮춤 475자 초과 ~ 525자 이하 → 감점 없음 300자 초과 ~ 475자 이하 → 2점 감점, 한 등급 낮춤 300자 이하 → 표현력 0점 처리</p>
A	①, ②, ③, ④ 평가기준을 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④ 평가기준 중 3개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④ 평가기준 중 2개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④ 평가기준 중 1개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④ 평가기준을 모두 충족하지 못한 경우, 답안을 작성하지 않았거나 관련 없는 내용을 작성한 경우

7. 예시 답안 혹은 정답

<가>는 학교 규율과 국가 간 인사법의 예시를 통해 사회 구조가 개인의 사고와 행위를 결정한다는 관점과 공교육 확대의 사례를 통해 개인이 역으로 사회 구조를 변화시킬 수 있다는 두 가지 관점을 설명한다.

<나>에서 자본주의 구조 속에서 사회적 약자들은 자신의 생존권을 지키는 데 실패한다. <마>에서 조선사회는 양반, 중인, 상민, 천민의 신분제를 통해 개인의 삶을 규제한다. 이 사례들은 국가의 사회 구조가 개인의 삶을 통제하는 예라는 점에서 <가>의 관점 중 개인에 대한 사회 구조의 영향에 해당한다.

반면 <다>에서 시민들은 불합리한 국가의 법과 정책을 비폭력 시민 불복종을 통해 변화시키려 한다. 또한, <라>에서 차미리사와 같은 일제 강점기 신여성들은 사회 및 교육 운동을 통해 사회가 가하는 여성 억압을 타파하려고 노력하였다. 이 사례들은 개인이 사회 구조에 의해 일방적으로 지배되는 것이 아니라 개인 또한 사회 구조에 영향을 줄 수 있음을 보여준다는 점에서 <가>의 사회에 대한 개인의 영향에 해당한다. (509자)